



**Билтен- Летопис**

2013/2014 година

Јагодина, 20. септембар 2014.

## 1. Историјат

### *Владимир Ђорђевић*

Владимир Р. Ђорђевић је рођен 1.12.1869. године у Брестовцу код Зајечара у свештеничкој породици. Као виши учитељ музике долази у Јагодину са вишегодишњом педагошком праксом. Касније наставља са стручним усавршавањем студирајући у Прагу и Бечу. Најлепше године свог живота Владимир Ђорђевић је провео у Јагодини 1898-1912, за то време је поставио темеље музичког образовања водећи хор и оркестар учитељске школе. Ђорђевић је за собом оставио велики број оригиналних композиција (које је посветио ученицима - учитељцима), уџбеника и нотних записа. Његово најважније дело је "Српске народне мелодије 1-2" где је исказао опредељење за изучавањем нашег фолклора. Због тога се за њега каже да је Вук Караџић наше музичке културе. Бавио се ширењем музичке културе и ван Јагодине а посебно се залагао за културни живот у граду. 1904. организовао је прославу стогодишњице Првог српског устанка и тада је са својом певачком дружином извео композицију "Кочин храст" посвећену устанику Кочи Анђелковићу. Упокојио се 22.06.1938. год. у Београду. Од 15.05.1974. Музичка школа у Јагодини са поносом носи име овог композитора и професора музике.

Од 1.12.2003. Школа је установила и прославља 1. децембар као Дан школе, дан када су постављени "темељи" музичке школе у Јагодини. Ово је у исто време и датум када је рођен композитор Владимир Ђорђевић по коме наша школа носи назив.

### *О школи*

На иницијативу музичких педагога и ентузијаста Вељка Комарека и Густава Брилија, уз подршку великог броја грађана, почеле су припреме за оснивање музичке школе у Јагодини. Школа је основана 1.12.1952. под окриљем КУД "Милан Мијалковић", а оснивач је био Народни одбор општине Светозарево.

Први пријемни испит је одржан у згради Учитељске школе 14.12.1952.год. а пријавило се 78 кандидата. Примљено је 39 ученика. Свечано отварање школе обављено је 11.01.1953. год. а први директор школе био је Густав Брили композитор, правник, новинар, књижевник и преводилац. На почетку свог рада школа је имала 4 наставника, 3 класе клавира и 1 виолине. Први јавни час школа је одржала 16.06.1953. у сали Народног позоришта. Прво седиште школе је било на скверу *Народне омладине*, а на данашњој локацији Бошка Бухе бр. 4 више од 35 година. Од тада па до данас кроз нашу школу је прошао велики број ученика и наставника.

Од 1.12.2003. Школа је установила и прославља 1. децембар као Дан школе, дан када су постављени "темељи" музичке школе у Јагодини. Ово је у исто време и датум када је рођен композитор Владимир Ђорђевић по коме наша школа носи назив.

О значају Школе говоре и друштвена признања:

- ✓ 1994. г. Годишња награда Културнопросветне заједнице града Јагодине, као и велики број награда солиста, камерних ансамбала, освојених на многобројним такмичењима у земљи и иностранству.

## *2. Кодекс понашања ученика Музичке школе "Владимир Ђорђевић"*

- ✓ Ученик је обавезан да на време долази на час – свако закашњење се евидентира и повлачи за собом неоправдани изостанак
- ✓ Дужности ученика су да:
  - редовно похађа наставу, стиче знања, овладава вештинама, стручним и општим знањима и уредно извршава друге обавезе у процесу образовно-васпитног рада
  - поштује школска правила, одлуке директора, наставника и органа Школе
  - савесно ради на усвајању знања, вештина и вредности прописаних школским програмом
  - не омета извођење наставе и не напушта час без претходног одобрења наставника
  - поштује личност других ученика, наставника и осталих запослених у Школи
  - у школу долази прикладно одевен за радне активности брине се о личној уредности и хигијени, хигијени школских просторија и школске средине у целини
  - брине о својим одевним предметима, прибору, опреми и другој имовини, а посебно за време трајања школских одмора
  - чува од оштећења школску имовину, односно имовину других организација за време посета или извођења дела програма образовно-васпитног рада ван Школе
  - чува ђачку књижицу, сведочанство и друге јавне исправе које издаје Школа
  - се дисциплиновано понаша у учионици и другим просторијама Школе за време трајања наставе, других облика образовно-васпитног рада (испита, културних, спортских и других активности) и школских одмора
  - међусобне неспоразуме и сукобе са ученицима решава у оквиру одељењске заједнице, уз посредовање одељењског старешине, психолога, дежурног наставника, или директора
- ✓ Ученику је у Школи забрањено да:

- уноси оружје, оруђе и друга средства којима се могу нанети озледе, угрозити живот ученика и запослених, односно нанети штета школској и личној имовини
- уноси, односно користи алкохол, опијате, наркотичка и друга средства са психоактивним деловањем, која могу угрозити здравље ученика
- самовољно решава међусобне сукобе употребом оружја или оруђа и физичке силе, односно да изазива, учествује или подстиче тучу како са ученицима Школе, тако и са другим лицима која дођу у просторије Школе
- у просторије Школе доводи лица са стране
- омета наставу пејџером, мобилним телефоном, вокменом и другим средствима комуникације и ласерске технике
- пуши у просторијама Школе
- пише по школским зидовима, клупама, столицама, паноима и постерима или на други начин оштећује и уништава школску имовину.

## **2.1. Конвенција о правима детета**

### **Дефиниција детета**

*Дететом се сматра особа испод 18 година, уколико се законом дате земље пунолетство не стиче раније.*

### **Недискриминација**

*Сва права примењују се на сву децу без дискриминације. Државе имају обавезу да штите децу од свих облика дискриминације и да предузимају позитивне акције у циљу промоције њихових права.*

### **Најбољи интерес детета**

*Сви поступци који се тичу детета предузимаће се у складу са његовим најбољим интересима. Државе ће обезбедити одговарајућу бригу о детету у случају када родитељи или старатељи то не чине.*

### **Остваривање права**

*Државе морају да учине све што је у њиховој моћи да би се права предвиђена овом Конвенцијом остварила.*

### **Права и обавезе родитеља у односу на развојне могућности детета**

*Државе морају поштовати права и одговорност родитеља, односно проширене породице, да усмеравају и саветују дете у вези са његовим правима, сходно његовим развојним могућностима.*

### **Опстанак и развој**

### **Име и држављанство**

### **Очување идентитета**

### **Одвајање од родитеља**

Дете има право да живи са својим родитељима, осим у случају када се у одговарајућем поступку оцени да је одвајање од родитеља у најбољем интересу детета. Дете има право да држава контакт са оба родитеља уколико је одвојено од једног од њих или од оба родитеља.

### **Спајање породице**

### **Незаконито пребацивање и невраћање деце**

### **Изражавање мишљења**

Дете има право на слободно изражавање сопственог мишљења и право да се његово мишљење узме у обзир у свим стварима и поступцима који га се непосредно тичу.

### **Слобода изражавања**

Дете има право да слободно изражава своје погледе, да тражи, да прима и саопштава информације и идеје свих врста и на разне начине, без обзира на границе.

### **Слобода мисли, савести и вероисповести**

Држава ће поштовати право детета на слободу мисли, савести и вероисповести и обавезу родитеља да их у томе усмеравају.

### **Слобода удруживања**

Деца имају право на слободу удруживања и слободу мирног окупљања.

### **Заштита приватности**

Деца имају право на заштиту од мешања у њихову приватност, дом, породицу и личну преписку и право на заштиту своје части и угледа.

### **Приступ одговарајућим информацијама**

Држава ће обезбедити да деца имају приступ информацијама и материјалима из различитих извора. Држава ће подстицати средства јавног информисања да шире информације од друштвене и културне користи за дете и предузимати мере да децу заштити од штетних информација и материјала.

### **Одговорност родитеља**

Оба родитеља имају заједничку одговорност за подизање детета. Држава ће пружити помоћ родитељима у остваривању одговорности за подизање деце и обезбедити развој установа, капацитета и служби за заштиту и бригу о деци.

### **Заштита од злостављања и занемаривања**

Држава ће заштитити дете од свих облика малтретирања док је под бригом родитеља или других особа које се о њему брину и успоставиће одговарајуће програме превенције и помоћи жртвама злостављања.

### **Заштита деце без родитеља**

Држава је обавезна да обезбеди посебну заштиту деци лишеној родитељског старања и да осигура смештај такве деце у одговарајуће алтернативне породице или установе. У збрињавању деце лишене родитељског старања дужна пажња ће бити посвећена дететовом културном пореклу.

### **Усвојење**

#### **Деца избеглице**

Дете избеглица или дете које тражи избеглички статус има право на посебну заштиту. Држава има обавезу да сарађује са одговарајућим организацијама које пружају такву заштиту и помоћ.

#### **Деца са сметњама у развоју**

Дете са физичким или менталним сметњама у развоју има право на посебну негу, образовање и оспособљавање за рад, који ће му обезбедити потпун и достојан живот и постизање за њега највишег степена самосталности и социјалне интеграције.

### **Здравље и здравствена заштита**

### **Периодична провера збрињавања**

### **Социјална заштита**

Дете има право на социјалну заштиту, укључујући социјално осигурање.

### **Животни стандард**

Свако дете има право на животни стандард који одговара његовом физичком, менталном, духовном, моралном и социјалном развоју. Родитељи имају примарну одговорност да детету обезбеде адекватан животни стандард. Обавеза државе је да помогне и осигура да родитељи ту своју одговорност испуњавају. Ова обавеза државе може укључивати материјалну помоћ родитељима и деци.

### **Образовање**

Дете има право на образовање. Држава је обавезна да осигура бесплатно и обавезно основно образовање, подстиче различите облике средњег образовања доступне свима и омогући приступ вишем образовању у складу са способностима детета и уз поштовање

његовог достојанства. Држава ће се укључити у међународну сарадњу у циљу остваривања овог права.

### **Циљеви образовања**

Образовање ће имати за циљ развој дететове личности, талента и менталних и физичких способности до њихових крајњих могућности. Образовање ће припремати дете за активан живот у слободном друштву и неговати код њега поштовање према родитељима, његовом културном пореклу, језику и вредностима, као и поштовање према културном пореклу и вредностима других.

### **Дете припадник мањине**

Деца припадници етничких мањина и домородачког становништва имају право да уживају сопствену културу, да исповедају своју веру и да користе свој језик.

### **Слободно време, рекреација и културне активности**

Дете има право на одмор, игру, слободно време и учешће у културним и уметничким активностима.

### **Дечји рад**

Дете има право на заштиту од рада који угрожава његово здравље, образовање или развој. Држава ће прописати минималну старост за запошљавање и регулисати услове рада.

### **Злоупотреба штетних супстанци**

Деца имају право на заштиту од употребе наркотика и психотропних супстанци. Државе имају обавезу да спрече употребу деце у производњи и промету штетних супстанци.

### **Сексуално искоришћавање**

Држава ће заштити децу од сексуалног искоришћавања и злостављања, укључујући проституцију и порнографију.

### **Отмица и трговина децом**

Држава је обавезна да предузме све одговарајуће мере да спречи отмицу, продају и трговину децом.

### **Други облици искоришћавања**

Дете има право на заштиту од било ког вида искоришћавања, штетног по његову добробит.

### **Мучење и лишење слободе**

Ниједно дете не сме бити подвргнуто мучењу, окрутном поступку или кажњавању нити незаконитом хапшењу и лишавању слободе. Ни смртна казна ни доживотни затвор



без могућности ослобађања, неће бити досуђени за прекршаје које учине особе испод 18 година старости. Свако дете лишено слободе одваја се од одраслих, сем ако се не сматра да је то у најбољем интересу детета; има право на правну и другу помоћ и право да одржава контакт са својом породицом.

### **Оружани сукоби**

Државе уговорнице предузимају све практично изводљиве мере како деца испод 15 година старости не би непосредно учествовала у оружаним сукобима. Деца испод 15 година не могу бити регрутована у оружане снаге. Државе ће такође осигурати заштиту и бригу о деци погођеној оружаним сукобима, како је то предвиђено међународним правом.

### **Опоравак**

Држава има обавезу да обезбеди одговарајући физички и психички опоравак и социјалну реинтеграцију деце која су жртве оружаних сукоба, мучења, занемаривања, искоришћавања и злостављања.

### **Малолетничко правосуђе**

Дете које је у сукобу са законом има право на поступак којим се подстиче његово достојанство и осећање личне вредности, који води рачуна о његовом узрасту и који води његовој социјалној реинтеграцији. Дете има право на правну и другу помоћ у циљу своје одбране. Судски поступак и смештај у казнене институције биће избегнути кад год је то могуће.

### **Поштовање највиших стандарда**

Уколико су стандарди дејих права важећих националних и међународних закона виши од оних које ова Конвенција предвиђа, примењиваће се виши стандарди

### **Упознавање са Конвенцијом**

Државе уговорнице имају обавезу да са правима садржаним у овој Конвенцији упознају како одрасле тако и децу.



## 3. Услови рада

### 3.1. Простор

Школа нема класично школско двориште већ ограђен прилаз школи, травнату површину испред школе као градско зеленило и тротоар око школске зграде. Испред улаза у школу налазе се две дрвене клупе које имају своје посебно место на тротоару укупне површине од 22 м<sup>2</sup>.

#### Објекти за образовни рад

Све време свог досадашњег постојања, Школа своју делатност обавља у ненаменском објекту старијег датума са просторно недовољним условима 300 м<sup>2</sup> радног простора.

Ову школску годину започињемо на време са извршеним припремама за почетак школске године у смислу исправности наставних средстава, уређења школског простора и кабинета средствима за извођење наставе.

Као и ранијих година рад Школе је оптерећен низом отежавајућих околности:

#### ❖ Недостатак концертне сале у оквиру школе

Без обзира на сва улагања и све иницијативе за побољшање услова за рад школе, остају проблеми који нашу школу прате од оснивања. Највећи проблем је недостатак сале за концертне активности које се одвијају током целе школске године и убрајају се у обавезни облик рада свих музичких школа. У циљу привременог решавања овог акутног проблема, школа се обратила начелнику Поморавског управног округа да нам за ову школску годину одобри коришћење њихове сале за мање јавне наступе типа интерних часова, педагошких часова и стручних семинара. За потребе прославе Дана школе и концерата већег формата, као и ранијих година, остварићемо сарадњу са Центром за културу. Са истим циљем школа ће наставити сарадњу са Завичајним музејом града Јагодине као и Музејом Наивне и маргиналне уметности.

#### ❖ Недовољан број соба за вежбање

У плану су наставни или ваннаставни садржаји који су надаље пресудни како за изградњу свестраног музичког слушаоца тако и будућег извођача. Такође дугогодишњи проблем је и тај што школа нема довољно просторија за вежбање ученика, а велики број деце због недостатка свог инструмента вежба у школи.

### *Двориште*

- ✓ Тротоар, зелена површина , баштенско цвеће.

### *Приземље-администрација*

- Бр.1 наставничка зборница
- Бр.4 секретаријат
- Бр.5 канцеларија директора

### *Приземље-настава*

- 5 учионице за наставу клавира, корепетиције и камерне музике- бр.2,9,12,13, и 14.
- 1 учионица за наставу солфеђа бр.6
- 1 учионица за наставу виолончела и гитаре бр.7
- 1 учионица за наставу виолине, виоле и камерне музике бр.10
- 3 учионице за наставу хармонике, бр.3, 8 и 11
- 1 учионица за наставу дувачких инструмената бр.15

### *Приземље-посебне просторије*

- Мали и велики ходник
- Санитарни чвор са 2 кабине
- Мини кухиња и просторија за помоћно особље школе ( запослене на одржавању чистоће) бр.16

## 3.2. Опрема

### 3.2.1 Наставна средства по предметима и учионицама

- **КЛАВИРСКИ ОДСЕК** - Овај одсек броји пет класа.

Настава клавира се изводи искључиво на **полуконцертним клавирима** и то:

Соба бр.2 „Reinhold“ година производње 1915/16.овај инструмент захтева генерални сервис, соба бр.9 „Bosendorfer“ год.производње око 1850, инструмент је репаран и у одличном стању, соба бр.12 „Stingl“,год.производње 1928, овом инструменту је такође потребан детаљнији сервис, соба бр.13 „August Forster“ год.производње 1959, инструмент је у добром стању и соба бр.14 „Lauberger & Gloss“ год.производње 1921. овом инструменту је потребан сервис мањег обима од претходних. Инструментима чији опис захтева репарацију због постојећег стања је потребно чешће штимовање ради одржавања штима чиме се трошкови одржавања увећавају.

Поред наведених полуконцертних клавира Школа располаже са: Једним концертним клавиром марке „Ehrbar“, инструментом историјске и уметничке вредности с почетка 20. века коме је потребна генерална репарација процењене вредности 15.000,00 евра и

пијанинима :“Schiedmayer“ год.производње 1895., „Calisia“1965, „Petrof“ 1976, „Ukraina“ год.производње 1984. и „Palik & Stiasny“ год.производње 1912.

Школа је за потребе наставе солфеђа и јавних наступа ученика набавила две клавинове марке „Yamaha“ производње 2003/2005.год.

У току школске 2011/12. године школа је поступком јавне набавке мале вредности обезбедила нов пијанино марке „Ritmiller“.

За потребе наставе 11 учионица поред клавира има и клавируску клупу.

➤ **ОДСЕК ХАРМОНИКЕ** - Овај одсек има четири класе.

За наставу **клавирске** хармонике у употреби су: три хармонике марке „Hohner“ од 96 басова год.производње 1969., једна марке „Hohner“ од 80 басова год производње 1994.; једна марке „Guerini“ од 120 басова год.производње 1969.; две клавирске хармонике марке „Pigini“ од 120 басова год.производње 1995/96. и једна марке „Hohner“ од 72 баса год.производње 2008. набављена ове године.

За потребе наставе хармонике **дугметаре** Школа располаже са : две хармоника марке „Scala“ од 96 басова год.производње 1976/77. и једном хармоником са мелодијским басовима „Borsini“ 112 басова. Набављеном у школској 2008/09. години.

Поред наведених средстава на располагању су ормари за чување хармоника и опреме.

➤ **ГУДАЧКИ ОДСЕК** - За овај одсек на наше велико а и задовољство наших родитеља из године у годину влада све веће интересовање.

Средствима из Бачког фонда Школа је гудачки одсек опремила:

**Виолине** свих формата од 1/8 до 4/4. Укупно 5, год.производње 2003/2006. Такође, Школа је урадила комплетну репарацију и опремање једне старе мајсторске виолине формата 4/4. год.производње 1956.

**Виолончела** формата од 1/2 до 4/4 укупно 4. Виолончела формата 1/2 год.производње 1989. и 2009., виолончело формата 3/4 год.производње 1984., виолончело формата 4/4 год.производње 1982. и виолончело формата 4/4 год.производње 2007/08.

**Контрабас** формата 1/2 Школа је генерално репарирала и опремила. Год.производње 1937. Овај инструмент је својеврстан заштитни знак овог одсека.

➤ **ДУВАЧКИ ОДСЕК** - Овај одсек располаже са следећим инструментима за потребе наставе две флауте, два кларинета, један алт саксофон и две Jazz трубе:

**Флауте** марке-„Yamaha“ год.производње 1994. ; „Trevor & James“ год.производње 2004.; „Roy Benson“ и „Lastra“ год.производње 2013.

**Кларинети** марке-„Amati“ год.производње 1982. и „Orfeu“ год.производње 2002. Оба инструмента су генерално сервисирани 2008. године.

**Саксофон** марке „Roy Benson“ год.производње 2006 и 2012.

**Труба** марке „Roy Benson“ год.производње 2006 и труба марке-„Yamaha“ 2009. год.

➤ **ОДСЕК ГИТАРЕ** – Овај одсек располаже са четири школска инструмента: Гитара „Da Capo“ и „Ibanez“ класичан школски инструмент за потребе наставе, гитара „Rodriguez C1 mute“ класична гитара концертног типа и гитара „Da Capo“ озвучена класична гитара намењена концертном извођењу.

- **ТЕОРЕТСКИ ОДСЕК** – Овај одсек обухвата предмете: солфеђо, теорију музике и хор. За потребе рада и реализацију наставног процеса овог одсека школа располаже са следећом опремом и наставним средствима: један двокрилни ормар на закључавање, компјутер, монитор, штампач и компјутерски сто, бела табла, ударалке за

предшколску наставу, једна клавинова, клавирска клупа, 10 нових школских клупа, 10 старих, 10 нових и 10 старих ђачких столица.

❖ **Стање школског инструментарија**

Из приложеног описа инструментарија се види колико Школа улаже напора у одржавању инструмената старијег датума и у набавци нових инструмената.

За потребе наставе школа располаже са: 12 клавира, две клавинове, 6 виолина, 5 виолончела, једним контрабасом, 4 гитаре, 2 кларинета, 2 флауте, 2 трубе, 2 саксофона и 8 хармоника.

• **Опремање школе инструментима**

Најважнији материјални ресурс школе постојање „Ђачког фонда“ као и одговарајућег подрачуна за ту намену.

Он је тренутно најбитнији извор из кога се школски инструментариј одржава, увећава и обogaђује. Школа је 29.03.2005. на 25. седници Школског одбора усвојила Правилник о“ Ђачком фонду“.

• **Опремање Школе литературом и звучним записима**

Са подрачуна сопствених средстава набављена је неопходна литература за наставу кларинета, саксофона, клавира и солфеђа. Набављене су вредне енциклопедије и издања везана за уметност и културу : „Музика“-М.В.Матеус и В.Томпсон, „Илустрована енциклопедија гласбе“, “Социјална историја уметности и књижевности“, „Историја уметности“-Јансон, „Музика“из циклуса „Велики ствараоци велика дела“ издавача-„Пи Прес“,„Митологија“-група аутора издавач „Мали принц“ Београд, „ Правописни речник Српског језика“, "100 најзнаменитијих Срба“ издавача „ Наша прича“ и „Манастири у Србији“- С.Милеуснић, „Европска Србија и свет“, „Жене Српских владара“ и др.. Поред преplate на часопис „Звук“ и набавку њихових издања на ЦД-у, Школа је набавила албум „101 опера“ на ЦД дисковима.

Што се литературе за наставу тиче, Школа сваке године школску библиотеку и нототеку допуни новим издањима.

## 4. Запослени

У Музичкој школи **"Владимир Ђорђевић"** реализацију наставе и осталих послова ће обављати кадар за школску 2014/15. годину, по приказаној подели на наставне предмете, класе и остала задужења, донетој на седници Наставничког већа одржаној 29. 08. 2014. године.

НАСТАВНИ КАДАР ЗАЈЕДНИЧКИ ЗА ПРЕДШКОЛСКО И ОСНОВНО				
1	Презиме и име	ССС	Предаје у предш.	Предаје у ОМШ
2	Ирена Младеновић	VII	Солфеђо	Теорија музике, клавир
3	Срђан Петровић	VII	Муз.забавиште	Солфеђо, хор
4	Биљана Радвановић	VII	/	Солфеђо
5	Снежана Петровић	VII	/	Клавир, упоредни клавир
6	Милица Николић	VII	/	Клавир, корепетиција за дуваче
7	Ирена Васиљевић	IV	/	Клавир, корепетиција за дуваче
8	Милица Танасковић	VII	/	Клавир, Корепетиција за гудаче
9	Душан Јовичић	IV	/	Клавир, Корепетиција за соло
10	Весна Јевтић	VII	/	Клавир, Корепетиција за трубаче
11	Емилија Пинто	VII	/	Корепетиција за гудаче
12	Јелена С.Петровић	VII	/	Хармоника
13	Ивица Ђокић	VII	/	Хармоника, камерна музика
14	Емица Јовановић	VII	/	Хармоника
15	Милош Тошић	IV	/	Гитара
16	Марија Петровић	IV	/	Гитара
17	Даница Славковић	VII	/	Гитара
18	Ирена Стојиљковић	VII	/	Виолина
19	Биљана Јовановић	VII	/	Виолина
20	Невена Миленковић	VII	Муз.забавиште	Виолончело
21	Тијана Младеновић	VII	/	Камерна музика и гуд.орк.
22	Александра	VII	/	Флаута
23	Драган Лазић	VII	/	Кларинет, Саксофон, дув.орк.
24	Александар Гајић	VII	/	Труба
25	Маријана	VII	/	Соло певање
26				
НЕНАСТАВНИ КАДАР –ВАННАСТАВНО ОСОБЉЕ				
34	Војислав Јовичић	VII		Директор
35	Љиљана Ђ.	VII		Секретар
36	Лепша Алексић	I		Спремачица
37	Биљана Николић	I		Спремачица

Сви послови у 2014/ 2015 години предвиђени су решењима о 40. часовној радној недељи.

## Најистакнутији наставник за школску 2013/2014. годину

Одлуком Наставничког већа наставница Невена Миленковић је изабрана за најистакнутијег наставника за школску годину 2013/2014.



### Биографија

Невена Миленковић прво музичко образовање стиче свирајући хармонику, виолину и клавир. Са девет година почиње да свира виолончело у Школи за музичке таленте у Ћуприји, у класи проф. Реље Ћетковића. Добитник је многих награда на домаћим такмичењима, од којих су најзначајније III награда (2000.), II награда (2001.) на међународном такмичењу „Петар Коњовић“ и I награде на Републичком такмичењу 2002. године. Као соло-челиста камерног оркестра Школе, освојила I награду на такмичењу „Pro Archi“ у Ниређхази (Мађарска).

Током школовања у Ћуприји, као солиста и као члан разних ансамбала одржала је више концерата у земљи и иностранству (Грчка, Белгија, Мађарска).

Факултет музичке уметности у Београду дипломирала 2007. године у класи доц. Драгана Ђорђевића. Током студија похађала је мајсторске курсеве код Марк Копеа, Стефана Попова, Марије Клигел, Јанг Ченг Чоа, Ивана Кучера... Као члан гудачког квартета похађала је курсеве код немачког пијанисте Михаела Удеа, учествовала на фестивалу, а уједно и мајсторском курсу камерне музике „Virserum Musikdagar“ (Шведска, 2005.) у оквиру кога је наступила са сопраном Барбаром Хендрикс. Затим, у оквиру курса камерне музике „Sommerakademie Prague-Vienna-Budapest“ (Аустрија, 2005.) похађала мастерклас код професора из угледних европских квартета (Прашки квартет, Артис квартет, Барток квартет, Петерсен квартет...). У новембру 2005. наступила у клавирском квинтету са професором Константином Богином.



Била је добитник је стипендије за младе таленте за школску 2005/2006 коју додељује Влада Републике Србије.

2009. године завршава специјалистичке студије у класи доц. Дејана Божића.

Од 2003. до 2009. године ради као хонорарни сарадник у СО РТС-а. Има годину дана радног искуства у Београдској филхармонији као виолончело тути. Радила је у основној и средњој музичкој школи „Петар Кранчевић“ у Сремској Митровици две године. Од 2008. године стални је члан ансамбла за рану музику „VisAntiqua“.

Тренутно дела као наставник виолончела у основној музичкој школи „Владимир Ђорђевић“ у Јагодини.

У овој школској години ученици Невене Миленковић су били на такмичењима :

- *58. Фестивал Музичких и Балетских школа Србије, Ужице*  
*- Милица Јаковљевић III награда*
- *Међународно такмичење „Млади Virtuoz“, Београд*  
*- Ђорђе Јовановић III награда*  
*Лена Филиповић II награда*  
*Кристина Миленковић II награда*

Поред ових такмичења њени ученици су наступали на свим концертима у организацији ОМШ „Владимир Ђорђевић“, (Концерт поводом дана школе, Новогодишњи концерт, Завршни концерт) као и на већем броју наступа у сарадњи са другим установама Јагодине (Културни центар, Предшколска установа „Пионир“, Гимназија „Светозар Марковић“, Педагошки факултет, Музеј наиве, Основна школа „17 Октобар“, Црвени Крст). Потребно је поменути и сарадњу са другим музичким школама региона, са професорима виолончела Школе за музичке таленте три пута у току ове школске године је организовала концерт виолончелиста а са професором виолончела из Параћинске музичке школе „Миленко Живковић“ организовала је консултације при одржавању часова у виду размене искуства на часовима ђака ове две школе.

Већ три године је део тима који води музичко забавиште у оквиру ког прави презентације инструмената за предшколски узраст по вртићима, за припремни разред јагодинске музичке школе као и приредбу за ђаке прваке школе у којој ради. Са музичким забавиштем ове године је имала два концерта ове групе али су полазници музичког забавишта имали и по једну тачку на Концерту поводом дана школе и Завршном концерту.

Истовремено је наставник гудачког оркестра који такође наступа на свим значајнијим концертима школе. Једна је од чланова тима за уређивање сајта школе. Својим понашањем, редовним доласцима, организованошћу даје добар пример ђацима наше школе.

У току ове школске године су одржана два хуманитарна концерта у Јагодини 24. маја и 30. маја у Ћуприји. На концертима су наступили наставници из јагодинске, ћупријске и параћинске музичке школе. Невена је наступила на оба концерта а поред тога је била и један од организатора концерта у Јагодини и повезала је Црвени крст, Културни центар и Музичку школу Јагодине да заједно допринесу овом хуманитарном дешавању.



## 5. Ученици

Основну музичку школу похађа 257 ученика а предшколски програм 35 што је укупно 292. Настава се одвија по Наставном плану и програму за шестогодишње, четворогодишње и двогодишње образовање у складу са законом о основној и основној музичкој школи из 2013.године и новом Наставном плану и програму у оквиру новог школског програма усвојеном у јуну месецу 2014. године.

	I	II	III	IV	V	VI	УКУПНО
<i>Клавир</i>	21	14	12	12	10	11	<b>80</b>
<i>Хармоника</i>	14	11	4	5	5	4	<b>43</b>
<i>Виолина</i>	6	6	4	5	5	4	<b>30</b>
<i>Виола</i>	/	/	/	/	/	/	<b>0</b>
<i>Виолончело</i>	2	1	4	2	5	1	<b>15</b>
<i>Контрабас</i>	/	/	/	/	/	/	<b>0</b>
<i>Гитара</i>	10	11	14	6	3	1	<b>45</b>
<i>Флаута</i>	2	4	4	1	6	0	<b>17</b>
<i>Кларинет</i>	5	2	2	1	0	0	<b>10</b>
<i>Саксофон</i>	0	0	3	2	0	0	<b>5</b>
<i>Труба</i>	1	1	3	1	/	/	<b>6</b>
<i>Соло певање</i>	4	2	/	/	/	/	<b>6</b>
<b>Припремни разред</b>	<b>35</b>						
<i>Упоредни клавир</i>	4	2					<b>6</b>
<b>УКУПНО УЧЕНИКА</b>	<b>63</b>	<b>54</b>	<b>50</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>257</b>
<b>солфеђо</b>	6 група	5 група	4 групе	3 групе	3 групе	2 групе	23 групе
<b>теорија музике</b>		1 група		1 група		2 групе	4 групе

\* ученици су обрачунати као ученици соло певања којима је настава упоредног клавира трећи предмет

Осим наставе инструмента и солфеђа ученици 4,5,6 разреда шестогодишњег образовања, 3. и 4. разреда четворогодишњег образовања и 1. и 2. разреда двогодишњег образовања похађају и наставу заједничког музицирања.

Клавир	Хор - 1 ансамбл 38 ученика	2 часа
Хармоника	Камерни оркестар – 2 ансамбла 21 ученик	4 часа
Гудачи	Оркестар - 1 ансамбл 30 ученика	2 часа
Трзачи	Камерни ансамбл – 2 ансамбла 5 ученика	4 часа
Дувачи	Камерна музика – 2 ансамбла 21 ученика	4 часа
Укупно:	9 састава	16 часова

## 5.1. Основно музичко образовање

У оквиру основног музичког образовања настава ће бити организована на пет редовних одсека и два изборна одсека:

- ✓ **Инструменти са диркама:**
- ✓ **Клавир** – шестогодишње школовање
- ✓ **Хармоника** - шестогодишње школовање
- ✓ **Гудачки инструменти:**
  - **Виолина** - шестогодишње школовање
  - **Виолончело** - шестогодишње школовање
- ✓ **Трзачки инструменти:**
  - **Гитара** - шестогодишње школовање
- ✓ **Дувачки инструменти:**
  - **Флаута** – шестогодишње школовање  
(усклађено са новим Наставним планом и програмом)
  - **Кларинет** – четворогодишње школовање
  - **Саксофон** – четворогодишње школовање
  - **Труба** – четворогодишње школовање
- ✓ **Соло певање:**
  - **Соло-певање** – двогодишње школовање

## НАСТАВА

У основној музичкој школи настава ће се изводити индивидуално (настава инструмента и соло-певања) и групно (настава солфеђа обавезна у свим разредима, теорије у завршним разредима и за први разред на дувачким инструментима), у оквиру 6-годишњег, 4-годишњег и у оба разреда 2-годишњег школовања, по циклусима предвиђеним Наставним планом и програмом Министарства просвете Републике Србије.

За ученике четвртог, петог и шестог разреда шестогодишње школе и за ученике трећег и четвртог разреда четворогодишње школе, организована је настава такозваног групног музицирања – хора за ученике клавирског одсека, оркестра за ученике осталих одсека (у школи тренутно постоје четири оркестара: 1 гудачки, 2 дувачка и 1 оркестар који чине наставници школе). Сви ученици гудачког одсека, дувачког одсека и соло-певања имају обавезно и часове са корепетитором.

У шестогодишњем образовању, Наставним планом, сваком ученику се обезбеђује два часа наставе инструмента и солфеђа, а ученицима 4., 5. и 6. разреда по два часа заједничког музицирања. У 6. разреду ученици имају и један час теорије музике. Настава у школи је искључиво предметна. Часови инструмента од 1. до 3. разреда трају 30 минута, а од 4. – 6. разреда 45 минута. Часови солфеђа, теорије музике, као и заједничког музицирања трају 45 минута.

У четворогодишњем образовању ученицима се обезбеђује два часа наставе инструмента, два часа наставе солфеђа, а у 4. разреду један час теорије музике. Часови инструмента 1. и 2. разреда трају 30 минута, а од 3. и 4. разреда 45 минута. Часови солфеђа, заједничког музицирања, као и теорије музике трају 45 минута.

У двогодишњем образовању ученицима се обезбеђује 2 часа певања, 1 час упоредног клавира, 3 часа солфеђа за 1. разред и 2 часа солфеђа и 1 час теорије музике за други разред соло певања.

Комплетна настава ће бити организована и усклађена са новим Наставним планом и програмом и Школским програмом усвојеним у јуну 2014. године.

Часови корепетиције ће се обављати на следећи начин:

- ✓ 1– 3. разреда виолине, виоле, виолончела, – по 15 минута недељно по ученику
- ✓ 4. – 6. разреда виолине, виоле, виолончела, - по 30 минута недељно по ученику
- ✓ 1– 2. разреда флауте, кларинета, саксофона, трубе - по 15 минута недељно по ученику
- ✓ 3. – 4. разреда флауте, кларинета, саксофона, трубе – по 30 минута недељно по ученику

- ✓ 1. и 2. разред соло певања - 45 минута недељно по ученику.

У основну музичку школу, у школску 2014/15. годину, уписано је 257 ученика (без предшколског), по разредима и класама

## **5.2. Ванредни ученици (основна школа)**

Музичка школа „Владимир Ђорђевић“, осим уписа ученика на редовно школовање у школској 2014/2015. години обављен је и упис ученика на ванредно школовање.

Права и обавезе ванредних ученика су регулисане Законом о основама система образовања и васпитања, а у складу са Законом и Правилник о правима и обавезама ванредних ученика у Музичкој школи, који доноси установа.

Ванредни ученици имају исти Наставни план и програм као и редовни ученици, с тим што су у Правилнику нека питања ближе појашњена. Ванредни ученици ће имати право на консултације са наставницима Школе као и право коришћења библиотеке, а у циљу прибављања одговарајуће литературе.

Сва права и питања ванредних ученика основне школе регулишу се на основу системског закона, Закона о основном образовању, Закона о основама система образовања и васпитања („Сл.гласник РС“ 72/09, 52/11 и 55/13) као и члан 130 Статута школе 782/13 и допуна статута 571/14.

*\*(У школи постоји комплетна евиденција о ванредним ученицима и представља АНЕКС плана рада.)*

Ванредни ученици ће у току школске 2014/2015. године имати 5 испитних рокова за смотре и испите:

- **октобарски,**
- **децембарски**
- **фебруарски**
- **априлски**
- **јунски**
- **августовски**

## 6. Подршка ученицима



Школа је плански, кроз низ повезаних поступака и акција водила бригу о ученицима и пружала подршку учењу. У школи се постицала позитивна социјална клима: толеранција, подршка, сарадња, поштовање, комуникацијске вештине, брига о другима. Код ученика се развијало и поверење у сопствено знање и способности, самопоуздање, одговорност за сопствене поступке, слобода мишљења и изражавања, критичко мишљење и сараднички односи. Школа је неговала похваљивање позитивних поступака и ставова ученика. Ученици су кроз деловање ученичког парламента и у оквиру одељенских заједница били укључени у процес доношења одлука на нивоу школе. Предлози и сугестије ученика су се разматрале и уважавале (културне, забавне, манифестације, посете разним установама, итд.).

Школа разрађује и реализује програме за подршку процесу учења (увођење у технике учења, помоћ у превазилажењу неуспеха, развијање мотивације, упућивање у начин процене сопственог напредовања, самооцењивање....). Циљеви, задаци и активности утврђују се пажљиво, узимајући у обзир индивидуалне потребе ученика. Школа разрађује и реализује програме за подршку процесу учења за децу са посебним потребама.

## 7. Професионална оријентација



У нашој школи поступак професионалне оријентације се спроводи са циљем да се ученици припреме за адекватне изборе при упису на следећи образовни ниво, а у складу са својим личним компетенцијама и интересовањима.

Поступак професионалне оријентације подразумева тимски рад родитеља, предметних наставника и управе школе.

Ученици и њихови родитељи су веома детаљно информисани о образовној мрежи, тржишту рада, проходности за даље школовање, као и свим елементима технике уписа.

Доношење одлуке за избор занимања је велика прекретница за ученика јер је избор занимања, избор животне и радне средине. Ово је важно за све младе људе, посебно за оне који планирају запошљавање непосредно по завршеној средњој школи.

Узраст петнаестогодишњака није најповољнији период за самостално доношење одлуке управо због последица које неправилан избор занимања или школе може да изазове. С тога је уложен посебан напор да ученици добију што више информације о различитим смеровима у музичким школама. Пружена им је могућност да се заинтересују за изабрану школу, предметима који се изучавају и условима наставка школовања.

Да би дошли до што правилније одлуке, важно је да ученици добро сагледају себе и упознају се са својим општим способностима и могућностима. Важно је да процене своје радне навике, као и да сагледају разлику у вежбању које се очекује у средњој стручној школи, у односу на вежбање које је било потребно у нижој музичкој школи.

Наставници музичке школе „Др. Милоје Милојевић“ из Крагујевца су 14. 05.2014. године одржали презентацију својих смерова ученицима петог и шестог разреда наше школе. Ученици су упознати са свим инструменталним и теоретским смеровима средње музичке школе из Крагујевца. Квалитет ове презентације лежи у томе што су били присутни чланови свих одсека, па су ученици могли да добију прецизније информације о условима за упис али и о програму целокупног школовања. Презентација није била усмерена само на процес школовања у току средње школе, већ



и на могућности за наставак школовања које добијају након завршене средње школе. Акцент је био на томе да се након средње школе ученици не морају нужно опредељивати за упис на Музичку академију. Диплома средње музичке школе има проходност на већину друштвених факултета, па ученици добијају могућност да након средње школе промене потпуно професију или да се специјализују за област музичке продукције, обраде звука или било ког смера који се не налази у понуди Музичке академије али је везан за област музике.

*Представници музичке школе из Крагујевца са директором и наставницима наше школе*





## 8. Најзначајније активности и иницијативе у којима су учествовали ученици и наставници

- 02. 10.2013.- Приредба за ђаке прваке



- 07.10. 2013- Концерти у свих шест објеката предшколске установе „Пионир“



- 29.11.2013.- Концерт поводом дана школе



- 12.12. и 16.12.2013.- Снимање музичког тобогана у предшколској установи „Пионер“,



- 20.12.2013.- Одједи Шопен феста у Јагодини- целовечерњи концерт младих пијаниста



- Друго интернационално такмичење младих пијаниста у Јагодини- „Меморијал Милош Петровић“ 21.12.2013.





- 24.12.2013.- Отварање изложбе у Музеју наиве.



- 25.12.2013.- Концерт Музичког забавишта на крају првог полугодишта.



- 27.12.2013.- Новогодишњи концерт одржан у сали Центра за културу у Јагодини



- 10.05.2014.- Фестивал музичких и балетских школа Србије, Ужице





- **13.05.2014.- Презентација инструмената припремног разреду**



- **04. 06.2014.-Завршни концерт Музичког забавишта**



- 07.06.2014.- Концерт школе поводом манифестације „Ноћ музеја“,



- 13.06.2014.- Завршни концерт школе





- 24.05.2014- Концерт професора школе у Јагодини у фоајеу КЦ Јагодина



## 9. Постигнућа ученика

### Подручје – квалитет школских постигнућа

Пласман ученика појединачно или екипно на општинским, градским, републичким такмичењима је висок и константан.

Резултати са такмичења ученика у току школске 2013/2014. године

Ред. бр.	Име и презиме ученика, Разред и предмет	Класа наставника	Такмичење и ранг	Награда
1.	Тијана Антић 2.разред соло-певања	Јована Јовићевић	3.такмичење ученика и студената соло-певања „Српска соло-песма“	II
2.	Андреј Ивановић 4.раз.клавира	Марија Младеновић	7.међународни музички фестивал	I
3.	Андреј Ивановић 4.раз.клавира	Марија Младеновић	12.Интернационални фестивал	I
4.	Лола Милошевић 1.раз.клавира	Душан Јовичић	12.Интернационални фестивал	II
5.	Јован Марковић 2.раз.клавира	Душан Јовичић	12.Интернационални фестивал	I
6.	Софија Илић 4.раз.клавира	Ирена Васиљевић	12.Интернационални фестивал	II
7.	Катарина Јеврић 5.раз.клавира	Ирена Васиљевић	12.Интернационални фестивал	III
8.	Теодора Симић 2.раз.клавира	Снежана Петровић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	II
9.	Ивона Божиновић 2.раз.клавира	Милица Николић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	II
10.	Анастасија Константиновић 2.раз.клавира	Ирена Васиљевић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	II
11.	Лола Милошевић 1.раз.клавира	Душан Јовичић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
12.	Јован Марковић 2.раз.клавира	Душан Јовичић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	II
13.	Милена Петровић 2.раз.клавира	Душан Јовичић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
14.	Нађа Симић 1.раз.клавира	Ирена Васиљевић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
15.	Александра Мишковић 1.раз.клавира	Ирена Васиљевић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
16.	Андреј Ивановић 4.раз.клавира	Марија Младеновић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	II
17.	Неда Ивановић 3.раз.клавира	Душан Јовичић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
18.	Елена Миленковић 3.раз.клавира	Ирена Васиљевић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
19.	Ања Пантић 3.раз.клавира	Милица Николић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	I
20.	Гаврило Стефановић 3.раз.клавира	Милица Николић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
21.	Александар Динчић 6.раз.клавира	Милица Николић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	III
22.	Теодора Симић 2.раз.клавира	Снежана Петровић	2.Интернационални меморијал-младих пијаниста „М.Петровић“	II
23.	Аљоша Андрејевић 2.раз.саксофона	Драган Лазић	58.републички фестивал музичких школа Србије	II

24.	Анастасија Вучковић 4.раз.виолине	Ирена Стојиљковић	58.републички фестивал музичких школа Србије	<b>III</b>
25.	Милица Јаковљевић 5.раз.виолончела	Невена Миленковић	58.републички фестивал музичких школа Србије	<b>III</b>
26.	Татјана Вох 6.раз.клавира	Снежана Петровић	58.републички фестивал музичких школа Србије	<b>похвала</b>
27.	Тијана Антић 2.разред соло- певања	Јована Јовићевић	Меморијал „Аца Панић“	<b>I</b>
28.	Душан Недељковић 1.разред соло- певања	Јована Јовићевић	Меморијал „Аца Панић“	<b>I</b>
29.	Тијана Антић 2.разред соло- певања	Јована Јовићевић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>I</b>
30.	Душан Недељковић 1.разред соло- певања	Јована Јовићевић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>II</b>
31.	Никола Јанковић 6.разред хармонике	Марјан Спасић	Дани хармонике	<b>I</b>
32.	Аљоша Андрејевић 2.раз.саксофона	Драган Лазић	„Саксофонијада“	<b>Лауреат</b>
33.	Михајло Поповић 3.раз.саксофона	Драган Лазић	„Саксофонијада“	<b>I</b>
34.	Ања Пантић 3.раз.клавира	Милица Николић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>II</b>
35.	Гаврило Стефановић 3.раз.клавира	Милица Николић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>II</b>
36.	Катарина Шанго 4.раз.клавира	Милица Николић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>II</b>
37.	Александар Динчић 6.раз.клавира	Милица Николић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>I</b>
38.	Теодора Симић 2.раз.клавира	Снежана Петровић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>II</b>
39.	Јевтић Јована 2.раз.клавира	Снежана Петровић	Четврти међународни фестивал „Музичко пролеће“	<b>I</b>
40.	Тихон Обрадовић 1.раз.клавира	Марија Младеновић	Млади виртуоз	<b>II</b>
41.	Анастасија Константиновић 2.раз.клавира	Ирена Васиљевић	Млади виртуоз	<b>I</b>
42.	Ђорђе Јовановић 2.раз.виолончела	Невена Миленковић	Млади виртуоз	<b>III</b>
43.	Кристина Миленковић 2.раз.виолончела	Невена Миленковић	Млади виртуоз	<b>II</b>
44.	Лена Филиповић 2.раз.виолончела	Невена Миленковић	Млади виртуоз	<b>II</b>
45.	Јевтић Јована 2.раз.клавира	Снежана Петровић	међународни фестивал „Дорјан“	<b>I</b>

НАЈИСТАКНУТИЈИ УЧЕНИЦИ

ОДЛУКОМ НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА, НАЈИСТАКНУТИЈИ УЧЕНИЦИ У ШКОЛСКОЈ 2013/14.ГОДИНИ су Александар Динчић (класа Милица Николић), Аљоша Андрејевић (класа Драган Лазић) Јанковић Никола (класа Маријан Спасић).

## Ученик генерације

Одлуком Наставничког већа и стручне комисије, за ученика генерације изабран је Лазар Јовановић, ученик са одсека гитаре из класе Марије Петровић.



### Биографија

Лазар Јовановић рођен је 5.маја 1999. године у Јагодини. Основну школу “Горан Остојић” завршио је 30. маја 2014. године, као добитник “Вукове дипломе” и специјалне награде за предмет “Музичка култура”. Паралелно са основном школом био је ученик музичке школе “Владимир Ђорђевић” у Јагодини, у којој је са одличним успехом завршио I разред хармонике код наставника Драгана Бранковића, након чега наставља школовање као редован ученик на одсеку гитаре у класи Владана Стојиљковића. За време свог шестогодишњег школовања осваја најзначајније награде на државним и међународним такмичењима у Србији. Два пута је освојио другу награду на Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије. На Фестивалу музичких и балетских школа Србије два пута је освојио прву награду. Био је лауреат на Међународном музичком фестивалу у Аранђеловцу а на Интернационалном фестивалу гитаре у Лесковцу добитник је прве награде. Један од највећих његових успеха из области гитаре је тај што је 2012. године освојио осмо место на најпрестижнијем такмичењу у оквиру Гитар арт фестивала. У свом граду, имао је соло наступе у свим значајним институцијама за промоцију културе, попут Центра за културу, Библиотеке града, Музеја воштаних фигура, а у кемерном саставу са Илијом Милојевићем је наступао и на Летњој сцени града.

Због освојених награда из области музике, 2011. године добио је новчану награду од Скупштине града Јагодина за најуспешнијег ученика у граду због чега је о њему снимљена емисија “Добар пример” на Радио телевизији Јагодина.

Поред својих уметничких склоности, поседује таленат и за спорт, што је доказао освајањем бројних награда из каратеа, кошарке и пливања.

Своје знање из области музике наставиће да примењује и шири кроз рад у свом бенду који је основао марта 2014. године са својим другом из бивше класе Илијом Милојевићем.

Освојене награде:

- Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (март 2010)- II награда (92 поена)
- Интернационални фестивал гитаре „Станислав Бинички“, Лесковац (2010/2011)- I-2 место (98 поена)
- Међународни музички фестивал, Аранђеловац (2011)- I награда (98 бодова- лауреат)
- Фестивал музичких и балетских школа Србије (мај 2011)- I награда (98,86 бодова)
- Награда Скупштине града Јагодина за најуспешнијег ученика (мај 2011)
- Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа Србије (март 2012)- II награда (93 поена)
- Међународни Гуитар арт фестивал, Београд (2012)– VIII место (88 поена)
- Фестивал музичких и балетских школа Србије (мај 2013)- I награда (95,43 бода)

## Садржај

1. ИСТОРИЈАТ .....	1
2. КОДЕКС ПОНАШАЊА УЧЕНИКА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ "ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ" .....	2
3. УСЛОВИ РАДА.....	8
4. Запослени .....	12
5. Ученици .....	15
6. Подршка ученицима.....	19
7. Професионална оријентација .....	20
8. Најзначајније активности и иницијативе у којима су учествовали ученици и наставници .....	22
9. Постигнућа ученика .....	30